Ενεστώτας, Παρατατικός και Αόριστoς

Όνομα:

1. Κλίνω το ρήμα ανοίγω στον Ενεστώτα, Παρατατικό και Αόριστο της Ενεργητικής φωνής:

|  |
| --- |
| **ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ** |
| **Ενεστώτας** | **Παρατατικός** | **Αόριστος** |
| ανοίγω | άνοιγα | άνοιξα |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Κλίνω το ρήμα ανοίγω στον Ενεστώτα, Παρατατικό και Αόριστο της Παθητικής φωνής:

|  |
| --- |
| **ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ** |
| **Ενεστώτας** | **Παρατατικός** | **Αόριστος** |
| ανοίγομαι | ανοιγόμουν | ανοίχτηκα |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Ξαναγράφω τις προτάσεις αλλάζοντας τα υπογραμμισμένα ρήματα από τον Ενεστώτα στον Αόριστο:
	1. Η βροχή πέφτει πολύ δυνατά και μουσκεύει τους δρόμους.

β. Η μαμά καθαρίζει την κουζίνα και τα παιδιά διαβάζουν στο δωμάτιό τους.

1. Συμπληρώνω το παρακάτω κείμενο, βάζοντας τα ρήματα της παρένθεσης σε χρόνο

Αόριστο.

 ( πηγαίνω, βλέπω, πίνω, γυρίζω, μένω, παίρνω, βγαίνω, λέω, δακρύζω)

Χθες στο σινεμά και μια ταινία πολύ συγκινητική.

 και σκεφτική πολλή ώρα.

Όταν από το σινεμά το λεωφορείο και

 στο σπίτι. μια πορτοκαλάδα και

την υπόθεση του έργου στην αδερφή μου.

1. Ξαναγράφω το παραπάνω κείμενο τώρα χρησιμοποιώντας χρόνο Παρατατικό με τα ίδια ρήματα.

Παλιά στο σινεμά και ταινίες πολύ συγκινητικές.

 και σκεφτική πολλή ώρα.

Όταν από το σινεμά το λεωφορείο και

 στο σπίτι. μια πορτοκαλάδα και

την υπόθεση του έργου στην αδερφή μου.

1. Γράφω την παρακάτω πρόταση στον Παρατατικό και στον Αόριστο.
	1. (Ε) Ο γεωργός οργώνει το χωράφι του.

(Π)

(Α)

 β. (Ε) Ο γιατρός εξετάζει τον ασθενή.

 (Π) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Α)