

# Οι τέχνες και τα γράμματα στα ελληνιστικά χρόνια

Ιστορία Δ΄ τάξης

Κεφάλαιο 37

# Ελληνιστική Εποχή

- ▶ Η Ελληνιστική Εποχή άρχισε μετά το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου το 323 π.Χ. και διήρκεσε μέχρι την κατάκτηση της Αιγύπτου από τους Ρωμαίους το 31 π.Χ. Ήταν μια περίοδος μεγάλης ακμής για τον ελληνικό πολιτισμό, ο οποίος διαδόθηκε σε ολόκληρο τον τότε γνωστό κόσμο.



# Πολιτιστικά Κέντρα

Η Αλεξάνδρεια, η Αντιόχεια και η Πέργαμος ήταν τα σημαντικότερα πνευματικά κέντρα της Ελληνιστικής Εποχής.

Στις πόλεις αυτές άκμασαν οι τέχνες, τα γράμματα και οι επιστήμες.



# Τέχνες

Η ελληνιστική τέχνη θέλησε να εκφράσει τον άνθρωπο και την καθημερινή ζωή. Τα κτίρια που κατασκευάστηκαν ήταν τεράστια και μεγαλοπρεπή.

Τρία από τα εφτά θαύματα του αρχαίου κόσμου ήταν ελληνιστικά μνημεία: ο φάρος της Αλεξανδρείας, ο κολοσσός της Ρόδου και ο βωμός του Δία Σωτήρα στην Πέργαμο.

Ο Λύσιππος ήταν ο πιο διάσημος γλύπτης της εποχής.



# Επιστήμες

Η Ελληνιστική Εποχή ήταν μια περίοδος μεγάλης άνθησης για τις επιστήμες.

Ο Αρίσταρχος από τη Σάμο υποστήριξε ότι η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, μια θεωρία που θεωρήθηκε επαναστατική για την εποχή του.

Ο Ευκλείδης έγραψε τα "Στοιχεία", ένα βιβλίο γεωμετρίας που χρησιμοποιείται ακόμα και σήμερα.

Ο Αρχιμήδης ήταν ένας από τους σπουδαιότερους μαθηματικούς και φυσικούς όλων των εποχών.

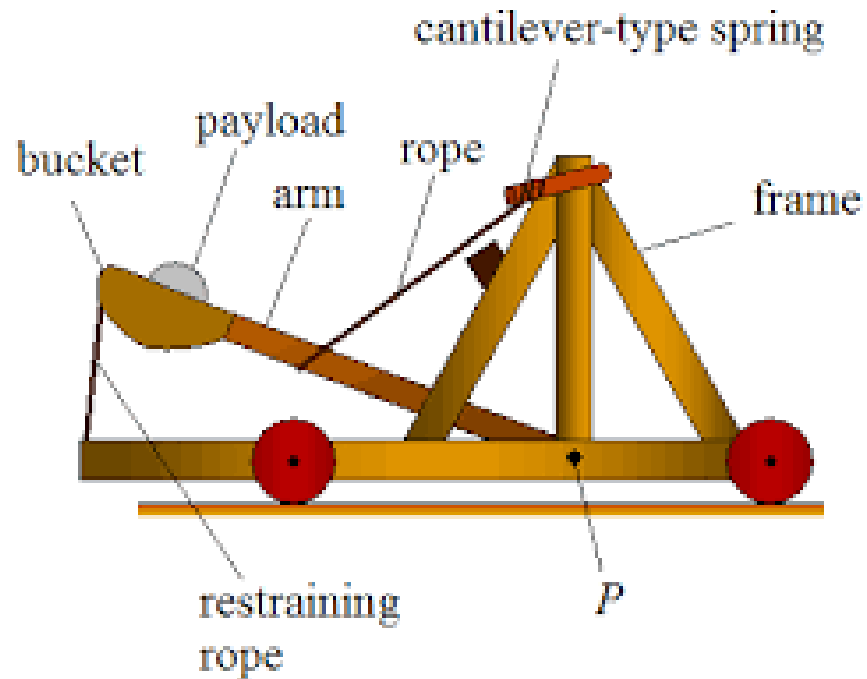
Ο Πολύβιος ήταν ένας σημαντικός ιστορικός που έγραψε για τα γεγονότα της Ελληνιστικής Εποχής.



# Οι Μηχανές του Αρχιμήδη

Ο Αρχιμήδης ήταν ένας από τους σπουδαιότερους μαθηματικούς, φυσικούς και μηχανικούς της αρχαιότητας. Είναι γνωστός για τις πολλές εφευρέσεις του, όπως η βίδα του Αρχιμήδη, ο μοχλός και η υδροστατική. Κατά τη διάρκεια του πολέμου μεταξύ των Συρακουσών και της Ρώμης, ο Αρχιμήδης σχεδίασε διάφορες μηχανές για να βοηθήσει στην άμυνα της πόλης.

## ► Καταπέλτες



- Ο Αρχιμήδης σχεδίασε διάφορους τύπους καταπελτών, οι οποίες χρησιμοποιούνταν για να εκτοξεύουν βλήματα στους εχθρούς.
- Ορισμένες καταπέλτες μπορούσαν να εκτοξεύουν μεγάλες πέτρες σε μεγάλες αποστάσεις, ενώ άλλες μπορούσαν να εκτοξεύουν μικρότερα βλήματα πιο γρήγορα.

# Καταπέλτες

- ▶ Οι καταπέλτες ήταν ένα από τα πιο σημαντικά όπλα του αρχαίου κόσμου. Χρησιμοποιούνταν για να καταστρέψουν τείχη, να σκοτώσουν στρατιώτες και να βυθίσουν πλοία. Ο Αρχιμήδης σχεδίασε διάφορους νέους τύπους καταπελτών, οι οποίες ήταν πιο ισχυρές και ακριβείς από τις προηγούμενες.



# Γερανοί

- Ο Αρχιμήδης σχεδίασε επίσης γεραμούς, οι οποίοι χρησιμοποιούνταν για να σηκώνουν βαριά αντικείμενα.
- Οι γεραμοί του Αρχιμήδη μπορούσαν να σηκώνουν ογκόλιθους ή κομμάτια μολύβδου, τα οποία στη συνέχεια ρίχνονταν στα εχθρικά πλοία.

# Δαγκάνες

Ο Αρχιμήδης σχεδίασε επίσης μηχανές που έμοιαζαν με μεγάλες δαγκάνες.

Αυτές οι δαγκάνες χρησιμοποιούνταν για να αρπάζουν εχθρικά πλοία και να τα αναποδογυρίζουν.



# Κάτοπτρα



- Ο Αρχιμήδης σχεδίασε επίσης ένα σύστημα κατόπτρων, το οποίο χρησιμοποιούσε για να συγκεντρώσει το ηλιακό φως και να κάψει εχθρικά πλοία.
- Το σύστημα αποτελούνταν από πολλά μικρά κάτοπτρα, τα οποία ήταν τοποθετημένα σε τέτοια θέση ώστε να αντανακλούν το ηλιακό φως σε ένα συγκεκριμένο σημείο.

# Ο κολοσσός της Ρόδου

Ο Κολοσσός της Ρόδου ήταν ένα τεράστιο άγαλμα του θεού Ήλιου, που βρισκόταν στην είσοδο του λιμανιού της Ρόδου. Ήταν ένα από τα Επτά Θαύματα του Αρχαίου Κόσμου και θεωρούνταν ένα από τα πιο εντυπωσιακά έργα τέχνης που δημιουργήθηκαν ποτέ.



# Ο κολοσσός της Ρόδου

Ο Κολοσσός της Ρόδου ήταν ένα τεράστιο άγαλμα του θεού Ήλιου, που βρισκόταν στην είσοδο του λιμανιού της Ρόδου. Ήταν ένα από τα Επτά Θαύματα του Αρχαίου Κόσμου και θεωρούνταν ένα από τα πιο εντυπωσιακά έργα τέχνης που δημιουργήθηκαν ποτέ.



# Ιστορία

- Ο Κολοσσός κατασκευάστηκε μετά το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, το 292 π.Χ., για να τιμήσει τον θεό Ήλιο, προστάτη άγιο της Ρόδου.
- Η κατασκευή του διήρκεσε 12 χρόνια και ολοκληρώθηκε το 280 π.Χ.
- Ο γλύπτης Χάρης από τη Λίνδο της Ρόδου, μαθητής του Λύσιππου, ήταν υπεύθυνος για το σχεδιασμό και την κατασκευή του αγάλματος.



# Ιστορία

Η κατασκευή του Κολοσσού ήταν μια τεράστια επιχείρηση. Χρειάστηκαν χιλιάδες εργάτες και τεράστιες ποσότητες υλικών για να ολοκληρωθεί το άγαλμα. Ο Κολοσσός ήταν κατασκευασμένος από ξύλο και χαλκό και ήταν ύψους 31 μέτρων, περίπου το ύψος ενός σύγχρονου 10όροφου κτιρίου.



# Εμφάνιση

Το άγαλμα ήταν τόσο μεγάλο που τα πλοία μπορούσαν να περάσουν κάτω από τα πόδια του. Ο Κολοσσός ήταν ένα σύμβολο της δύναμης και του πλούτου της Ρόδου και γρήγορα έγινε ένα από τα πιο διάσημα αξιοθέατα του αρχαίου κόσμου. Ο Κολοσσός ήταν ένα εντυπωσιακό θέαμα. Ήταν το ψηλότερο άγαλμα στον κόσμο για αιώνες και τραβούσε επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Το άγαλμα ήταν επίσης μια πηγή υπερηφάνειας για τους κατοίκους της Ρόδου και αποτελούσε υπενθύμιση της δύναμης και του πλούτου της πόλης.





# Καταστροφή

Ο Κολοσσός καταστράφηκε από σεισμό το 227 π.Χ., μόλις 56 χρόνια μετά την κατασκευή του.

Τα ερείπια του αγάλματος παρέμειναν στο έδαφος για αιώνες, μέχρι που πουλήθηκαν από Σαρακηνούς πειρατές το 956 μ.Χ.

Ο Κολοσσός της Ρόδου δεν ξαναχτίστηκε ποτέ, αλλά παραμένει ένα από τα πιο διάσημα και μνημειώδη έργα τέχνης που δημιουργήθηκαν ποτέ.

Η καταστροφή του Κολοσσού ήταν μια μεγάλη απώλεια για τον κόσμο. Ήταν ένα από τα Επτά Θαύματα του Αρχαίου Κόσμου και ένα σύμβολο της δύναμης και του πλούτου της Ρόδου. Η καταστροφή του αγάλματος ήταν μια υπενθύμιση της δύναμης της φύσης και της ευθραυστότητας της ανθρώπινης δημιουργίας.

# Quiz

<https://quizizz.com/embed/quiz/664a675d9bda9f7bf2dab628>