

Υπερπαραγωγές και κοψίματα νημάτων

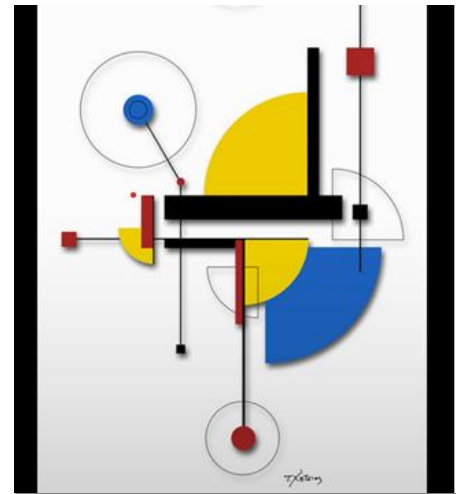
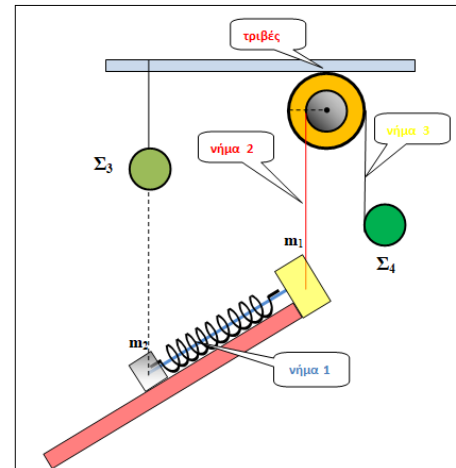
Κάποιοι τα λένε "υπερπαραγωγές". Και ειρωνεύονται τα θέματα, αλλά φυσικά εννοούν τους δημιουργούς τους, τους συναδέλφους τους... Και "τα σκοινιά που κόβονται" ειρωνεύονται και πολλά άλλα... και την αισθητική των θεμάτων και των συναδέλφων... Γίνονται οι υπέρμαχοι της φυσικής και της ορθής διδασκαλίας της...

Υπάρχουμε κι εμείς, που δηλώνουμε **υπέρμαχοι των μαθητών**, να τους βοηθήσουμε στον αγώνα τους. Γιατί η 3η Λυκείου είναι ένας **αγώνας** για την είσοδο στο πανεπιστήμιο. Και οι πανελλαδικές εξετάσεις ένας **διαγωνισμός**. Κοιτούμε λοιπόν τι θέματα βάζουν εκεί και παλεύουμε να φτιάξουμε παρόμοια.

Βάζει η ΚΕΕ «πολυπλοκότητες» – καλά «υπερπαραγωγές», όπως θέλετε – τέτοια φτιάχνουμε κι εμείς! Βάζουν Β' θέματα, που δεν είναι όπως προβλέπει η νομοθεσία, φτιάχνουμε κι εμείς Β' θέματα που είναι ασκήσεις χωρίς νούμερα. Καταγγέλλουμε την μη τήρηση των διατάξεων, αλλά είμαστε ρεαλιστές και προετοιμάζουμε τους μαθητές μας γι' αυτή. Οι θεματοδότες των εξετάσεων καθορίζουν τελικά τι θα διδάξουμε εμείς την επόμενη χρονιά - δυστυχώς.

«Υπερπαραγωγές», που έχουν όμως **αισθητική μεγάλη**, που έχουν πολυπλοκότητα, γιατί πολύπλοκη είναι η φύση (όπως και η ζωή), και απαιτούν **τεχνικές και ευφυΐα, που τις καλλιεργούμε στους μαθητές μας**, όπως κάνουν και οι συνάδελφοι μαθηματικοί, και μετά οι μαθητές μας, έτοιμοι ήδη σε πολλούς τομείς από την αποφοίτησή τους από το Λύκειο, πηγαίνουν κυρίως στην Αμερική – που μαζεύει τους καλύτερους φοιτητές του κόσμου για διδακτορικά – και διακρίνονται και είναι περιζήτητοι. Γιατί αυτοί οι μαθητές δούλεψαν στην 3^η Λυκείου για να δώσουν πανελλήνιες εξετάσεις και οι καθηγητές τους παλέψαμε να τους βοηθήσουμε...

Και φυσικά θέλουμε μια άλλη παιδεία. Και για τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών, με πείραμα, παρατήρηση, συνεργασία... τα γνωστά. Και δεν μένουμε στα λόγια της άρνησης. Κάνουμε διαρκώς προτάσεις, μπας και βελτιωθούν τα κακώς κείμενα. Όσο όμως υπάρχουν αυτές οι σκληρές εξετάσεις θα κάνουμε τα πάντα, ακόμα κι αυτά που δεν μας πολυαρέσουν, για να βοηθήσουμε τους μαθητές μας. **Είμαστε οι καθηγητές τους και δίνουμε όλο μας το είναι γι' αυτούς...**



"Ιπτάμενη μηχανή", ψηφιακή ζωγραφική. Έργο του γραφίστα και ζωγράφου **Τάκη Χάτσιου** "Το τέταρτο του κύκλου. Στατικό και ταυτόχρονα δυναμικό. Εργαλείο σύνθεσης ή τμήμα μηχανισμού. Ροπές και περιστροφές. Κίνηση. Οριζοντίως και καθέτως. Επί εδάφους και αέρος. Ιπτάμενη συσκευή εν τέλει. Με προδιαγραφές παιδικών ονείρων..." Τ.Χ.

<https://takis-chatsios.wixsite.com/arts>

<https://www.facebook.com/takis.chatsios.arts>